

**Николай Николаевич Носов** (1908–1976 гг.) – русский писатель, драматург, режиссер и киносценарист, лауреат Сталинской премии третьей степени, автор известных детских произведений о Незнайке. На протяжении 20 лет занимался постановкой и режиссурой множества научных, учебных, мультипликационных фильмов.

Николай Носов родился в Киеве 10 ноября 1908 года. Он был вторым ребенком в семье, всего же детей было четверо, трое мальчиков, одна девочка. Отец мальчика был актером. Детские годы будущего писателя были не самыми благополучными, слишком много трагических событий происходило в стране в тот период. Первая мировая война завершилась революцией, люди испытывали страшные лишения, не было работы, самые обычные продукты питания, лекарства, дрова стали настоящим дефицитом. Все это коснулось и семьи Носовых, эпидемия тифа тоже не обошла их стороной. Однако родителям даже в таких нечеловеческих условиях удалось сберечь всех своих детей.

В раннем детстве Коля мечтал пойти по стопам отца, хотел стать актером. Во время учебы в гимназии очень увлекался музыкой, и даже сделал попытку освоить игру на скрипке. Но это оказалось ему не под силу, мальчику просто не хватило настойчивости и упорства, он забросил игру на музыкальном инструменте. С 1922 года Коля стал подрабатывать, хотя тогда ему было только 14 лет. Он хватался за любую работу, чтобы как-то

поддержать семью. Подросток продавал газеты, косил траву, после семилетки устроился рабочим на завод, сначала на бетонный, потом на кирпичный.

В это время Николай мечтает о профессии химика, но со своим неполным средним образованием он не мог поступить в политехнический ВУЗ. Юноша становится учеником вечерней школы, а через некоторое время понимает, что химия ему уже неинтересна. Молодой человек увлекся фотографией и кинематографией, поступил в местный художественный институт. На втором курсе ему удалось перевестись в Московский институт кинематографии, где он и получил профессию режиссера.

Долгое время Носов работает режиссером, во время Великой Отечественной войны снимает учебные ленты, предназначенные для советских воинов. Он был талантливым режиссером, за один из фильмов, снятых во время войны, Николай Николаевич был награжден орденом Красной звезды. В ленте рассказывалось об английском танке «Черчилль». Музыкальным сопровождением при демонстрации устройства танка была «Лунная соната», и этот нестандартный прием поражал зрителей своей необычностью.

Детская литература стала живо интересоваться Носова в конце 20-х годов, когда у него родился сын. Любящий и внимательный отец просто рассказывал сказки своему ребенку и, видя его заинтересованность, решил писать для всех детей. В 1938 году был опубликован первый рассказ Носова, писатель назвал его «Затейники». Затем наступил большой перерыв в писательской работе. Для нее просто не было времени, нужно было заниматься режиссурой, потом началась война.

И только во второй половине 40-х годов Носов вернулся к писательскому труду. Его короткие, легкие, увлекательные рассказы публиковались в журнале «Мурзилка». Юные читатели, недавно освоившие «Букварь», с удовольствием читали о забавных проделках своих сверстников в рассказах «Огурцы», «Мишкина каша», «Фантазеры», «Живая шляпа». В 1945 году рассказы Носова выходят отдельным сборником, через год «Детгиз» публикует «Ступеньки», вторую книгу этого писателя. Эти книги пользуются огромной популярностью у младших школьников, их в прямом смысле зачитывают до дыр. А сам Николай Николаевич, видя такой успех коротких рассказов, решил перейти к большим формам. Он пишет свою знаменитую книгу «Витя Малеев в школе и дома», рассчитанную на школьников средних классов. Это произведение стало важной вехой в творческой биографии детского писателя. Носова наградили Сталинской премией 3-й степени, через два года по этой повести был снят фильм «Два друга».

Но самый большой успех детского писателя был еще впереди. Он пришел вместе с публикацией сказок о Незнайке. Нахального, но очень обаятельного коротышку в синей шляпе полюбила вся советская детвора.

Несколько поколений детей зачитывалось увлекательными сказками, они интересны и современным детям. Две первые книги представляют собой классический образец произведений Носова. Они отличаются веселым и увлекательным сюжетом. Автор в ненавязчивой форме объясняет маленькому читателю, как правильно строить свои отношения с людьми, соблюдая морально-этические нормы. Эти книги заставляют школьников задумываться о собственном поведении, сравнивать себя со сказочными героями.

Третья книга, «Незнайка на Луне», особенная. В ней есть элемент антиутопии, жанра, который не одобряли в Советском Союзе, сложного для понимания в подростковом возрасте. Но Николай Носов отлично справился со своей задачей, его книга была опубликована, маленькие читатели не испытывали затруднений, читая об азах политэкономии и принципе действия тоталитарной олигархии.

Носов писал и для взрослых, для этого он использовал разные жанры – повествование, сатиру, публицистику. Его произведения часто экранизируют, снимают художественные, мультипликационные, анимационные киноленты.



Носов Н. Витя Малеев в школе и дома / Николай Носов. – Москва: Эксмо, 2014. – 192с.: ил. – (Книги – мои друзья). Текст: непосредственный. 6+

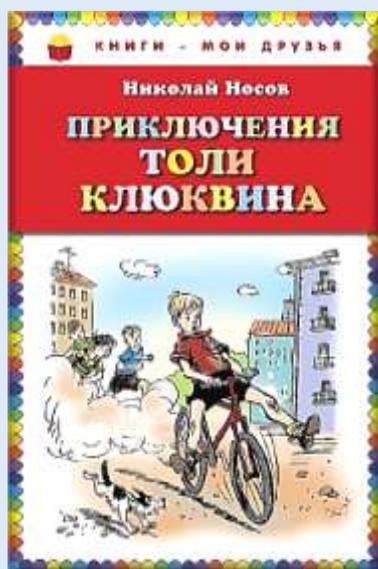
Известная повесть классика детской литературы Николая Николаевича Носова о школьных буднях и праздниках, о верной дружбе и взаимовыручке и о том, как стать отличником!

Известнейшая повесть классика детской литературы Николая Носова «Витя Малеев в школе и дома» стала своеобразным пособием для тех, кто мечтает превратиться из двоечника в отличника. Но книга не только об учёбе, но и о дружбе, взаимовыручке, увлечениях — обо всём, что волнует детей во все времена.



Носов Н. Приключения Незнайки и его друзей / Николай Носов. – Москва: Эксмо, 2015. – 200с.: ил. – (Книги – мои друзья). Текст: непосредственный. 6+

«Приключения Незнайки и его друзей» - первая часть знаменитой трилогии замечательного классика детской литературы о приключениях малышей-коротышек, которые жили в волшебном Цветочном городе. Трилогию о весёлых коротышках ростом с небольшой огурец Николай Носов написал более полувека назад, но она так полюбилась детям и их родителям, что её до сих пор с удовольствием читают все от мала до велика.



Носов Н. Приключения Толи Клюквина / Николай Носов. – Москва: Эксмо, 2015. – 88с.: ил. – (Книги – мои друзья). Текст: непосредственный. 6+

Непревзойдённый выдумщик и фантазёр, Николай Носов обладал удивительным талантом разговаривать с детьми весело и на равных. Его герои – любознательные озорники и непоседы, которым интересно всё на свете. Порой они шалят, хулиганят, не слушаются взрослых, но они умеют дружить и готовы прийти друг другу на помощь, а главное – они за правду, честность и справедливость.

В сборник входят весёлые рассказы, в которых многие современные школьники наверняка узнают себя.



Носов Н. Фантазеры / Николай Носов. – Москва: Эксмо, 2014. – 112с.: ил. – (Книги – мои друзья). Текст: непосредственный. 6+

Смешные рассказы известного детского писателя Николая Носова веселили и радовали ваших мам и пап — и будут радовать ваших детей! Забавные истории можно читать и перечитывать вновь и вновь и каждый раз поднимать себе настроение. В книгу вошло 11 рассказов: «Фантазеры», «Бобик в гостях у Барбоса», «Метро», «Шурик у бабушки» и другие. Много лет он проработал в сатирическом журнале «Крокодил», а впоследствии стал одним из основателей первого детского юмористического журнала «Весёлые картинки».

#### **Использованные Интернет ресурсы:**

1. <https://biographe.ru/znamenitosti/nikolay-nosov>
2. <https://www.labirint.ru/books/761851/?ysclid=lo4bspc3cy138362531>
3. <https://www.labirint.ru/books/911554/?ysclid=lo4c50vrd9438027492>
4. <https://www.labirint.ru/books/925103/?ysclid=lo4cdff8b8424883700>